



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNI ED ENTI PROMOTORI:

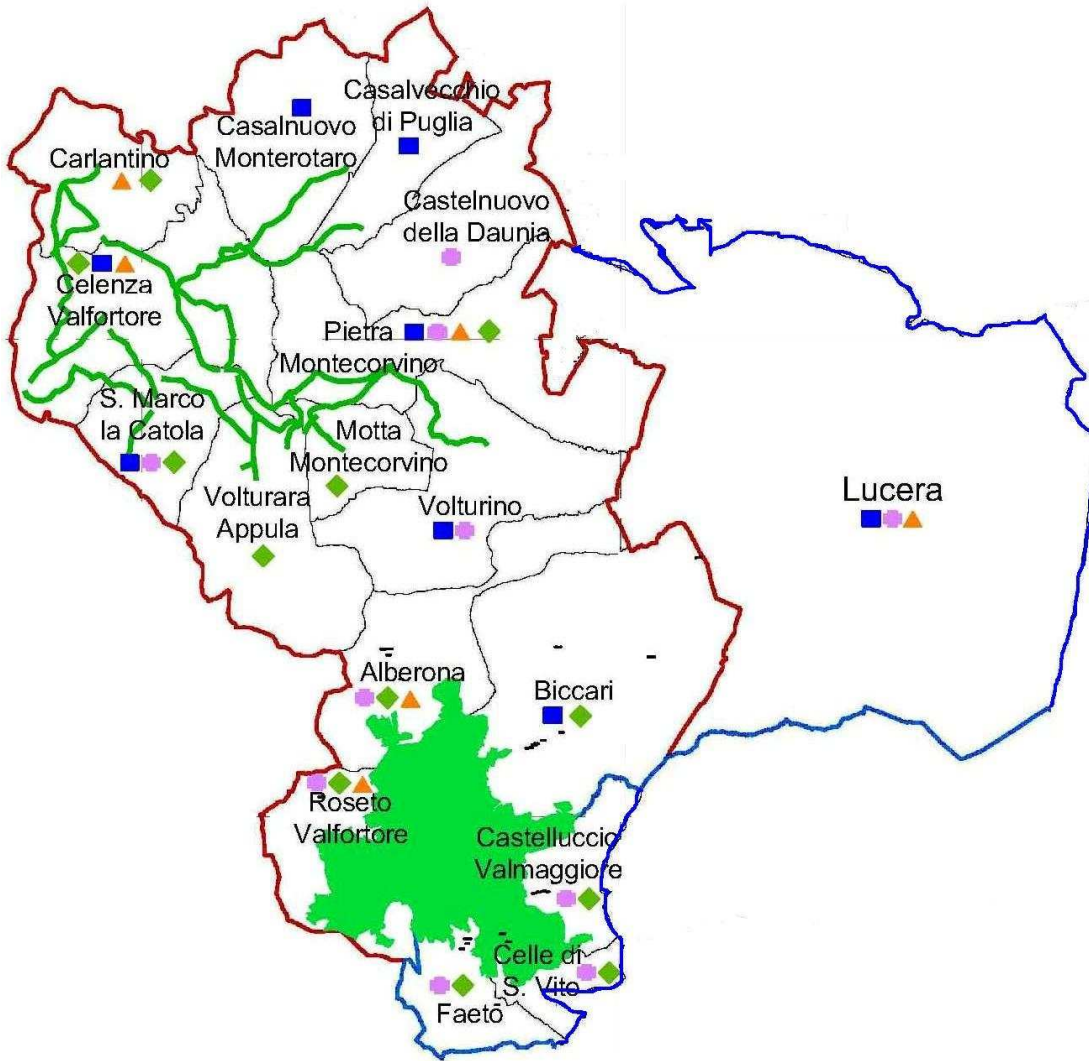
- **LUCERA (Capofila)**
- **ALBERONA**
- **BICCARI**
- **CARLANTINO**
- **CASALNUOVO MONTEROTARO**
- **CASALVECCHIO DI PUGLIA**
- **CASTELNUOVO DELLA DAUNIA**
- **CASTELLUCCIO VALMAGGIORE**
- **CELENZA VALFORTORE**
- **CELLE SAN VITO**
- **FAETO**
- **MOTTA MONTECORVINO**
- **PIETRAMONTECORVINO**
- **ROSETO VALFORTORE**
- **SAN MARCO LA CATOLA**
- **VOLTURARA APPULA**
- **VOLTURINO**
- **PROVINCIA DI FOGGIA**
- **CAMERA COMMERCIO DI FOGGIA**
- **CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA U. GIORDANO DI FOGGIA**



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA





SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

PARTNER DEL SAC:

- **Università degli Studi di Foggia**
- **Diocesi Lucera – Troia**
- **Confcommercio Foggia**
- **Terme di Castelnuovo della Daunia**
- **Archeologica srl**
- **CAI Foggia**
- **Pro Loco dei Comuni Promotori**
- **Osservatorio OSEAP “I Monti del Nibbio”**
- **FAI Foggia**
- **Club Unesco “Federico II”**
- **UIL Foggia**
- **CGL Foggia**
- **CISL Foggia**
- **CTS – Lucera**
- **Centro Sportivo Italiano**
- **CONI**
- **Associazione “Festival dei Monti Dauni”**
- **Associazione “Terra Vecchia in Folk”**
- **Associazione “Cappella Musicale Iconavetere”**
- **AFORIS**
- **Associazione “Istituto Religioso di Formazione ed Istruzione Professionale”**
- **Hotel Palace Lucera**
- **EGIALEA**
- **GEIE “European Country Net”**
- **Lega Ambiente**
- **LIPU**
- **Verdi Ambiente e Società**
- **Touring Club Italiano**



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



IDEA FORZA

Il SAC Monti Dauni e Lucera “*I luoghi dell’Uomo e della Natura*” propone di dare conoscenza, valorizzazione e fruizione delle peculiari caratteristiche del sistema insediativo Lucera-Monti Dauni ovvero del combinato identitario e particolare di patrimonio storico-architettonico-etnografico antico e medievale e delle specifiche risorse paesaggistiche collinari-montane del territorio, assolutamente uniche in Puglia.

Questo peculiare connubio di natura e cultura è emblematicamente rappresentato dal rapporto fra la città d’arte (e archeologia) di Lucera, portatrice di memorie della colonia romana e di quella saracena e dell’opera di Federico II e la corona collinare di boschi, laghi, borghi storici che la cinge a settentrione. La fruizione turistico-culturale di questi beni sarà organizzata secondo criteri compatibili con i tratti di questo territorio modellato dalla civiltà contadina: saranno privilegiate soluzioni dunque ecosostenibili, dai ritmi lenti e dall’impatto contenuto.



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

STRATEGIA

Per perseguire l’idea-forza del progetto si intende attuare una strategia che prevede, preliminarmente, l’identificazione di un unico soggetto a cui si affida in modo continuativo il coordinamento degli interventi di valorizzazione e gestione dei beni.

Obiettivo strategico primario è definire forme, modalità e livelli di conoscenza e comunicazione capaci di trasmettere il carattere sistemico e identitario di questo territorio sia dal punto di vista culturale che ambientale.

In particolare ci si prefigge di presentare con chiarezza, in chiave turistico - culturale, il binomio che vede la città polo d’arte e di storia del distretto, Lucera, fungere da porta di accesso territoriale e geografica a un paesaggio naturale collinare con forti peculiarità e con un denso tessuto storico

Le forme di trasmissione, di conoscenza e divulgazione e infine riconoscibilità di queste peculiarità territoriali prevedono una nuova e migliore articolazione della fruibilità dei beni, realizzata per il tramite dell’elaborazione e sfruttamento di itinerari e percorsi sia reali, che immateriali che virtuali di tipo storico, culturale, naturalistico e l’innovazione e potenziamento di supporti quali segnaletica, pannellistica, piattaforme e contenuti multimediali di introduzione alle visite, guide cartacee, editoria di alta divulgazione, pacchetti e visite guidate, laboratori didattici, catalogazione, inventariazione per la migliore fruizione e conoscenza dei beni, anche attraverso studi di fattibilità.



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

Questa strategia mira a potenziare la fruibilità di beni disponibili e la messa a disposizione di beni attualmente non in tale condizione (o p. es. di proprietà privata), anche attraverso nuove soluzioni (fruibilità temporanea, periodica, stagionale, per eventi o manifestazioni, per percorsi e itinerari, supportata da fruibilità virtuali, etc.).

Questo potenziamento peraltro sarà guidato da un criterio di valorizzazione e consumo turistico di tipo lento, sostenibile, ecocompatibile, come proprio delle caratteristiche ecologiche e tradizionali del territorio.

Tale obiettivo verrà perseguito anche creando sinergie con le realtà presenti sul territorio già impegnate nella promozione a fini turistici dello stesso (pro loco, associazioni culturali) e intercettare l'interesse di soggetti pubblici e privati. In tal modo, ci si muove inoltre di fatto in continuità con l'opera di promozione del territorio fin qui effettuata dal GAL Meridaunia e con i tentativi di dare identità allo stesso nell'immaginario collettivo da parte del progetto “Get local” (creazione di un logo “Monti Dauni”) e rafforzata attraverso connessioni con altri sistemi culturali e turistici geograficamente e culturalmente prossimi



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



OPERAZIONI

- **Sistema Integrato di Segnaletica**
- **Centri Visita**
- **Puglia di Montagna**
- **Camminando tra Monti e Valli**
- **Centro Informativo Territoriale**
- **Paesaggi e Giornate Medievali**
- **EcoGuest “Un Turismo Sostenibile”**
- **Comunicazione**
- **Coordinamento**



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



➤ **Sistema Integrato di Segnaletica**

Realizzazione di un sistema integrato di segnaletica che sostituisca in parte quella presente (insufficiente, frammentata, ecc...), implementi l'attrattività dei luoghi e dia un carattere identitario all'area;

Introduzione di tecnologie finalizzate al supporto logistico dei visitatori;

Dotare il territorio di indicazioni stradali e segnali di informazione (dal luogo di interesse culturale, al percorso naturalistico, ai servizi) attraverso un sistema ragionato ed integrato di segnali che abbia una coerenza funzionale ed estetica;

Introdurre un sistema di informazione mobile attraverso i Codici QR, capaci di indirizzare il pubblico a qualsiasi informazione mediante l'uso di internet per smartphone;

Dotare il comprensorio di punti informativi turistici multimediali (avamposti/totem informatici) da dislocare nei 3 punti di maggior affluenza di turisti della città di Lucera (Anfiteatro Romano, Fortezza Svevo-Angioia, Museo Fiorelli)



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



➤ Centri Visita

Sul territorio dei Monti Dauni esiste una rete di Centri Visite dedicati ai servizi turistici.

Si sono allestiti 29 Centri (16 nel comprensorio qui delineato), divisi gerarchicamente in Centri Nodali, Centri di Primo Livello, Centri di Secondo Livello, a seconda degli spazi messi a disposizione dai singoli Comuni e quindi dalle infrastrutture tecnologiche ivi allocate.

I Centri sono essenzialmente delle Porte Virtuali sul Territorio dei Monti Dauni: altamente tecnologizzati (monitor, pc, schermi 3d, sistemi bose, ecc...), danno informazioni attraverso materiali audiovisivi sulla storia, le tradizioni, l'ambiente, la cultura, i monumenti, gli itinerari possibili, l'enogastronomia, ecc...

Ogni centro ha un argomento specifico, sempre correlato alle risorse del territorio (censite in maniera approfondita), per cui, oltre ai materiali di informazione generica comuni a tutti i centri (filmati, brochure, cartoguide, ecc...), ogni centro possiede dei materiali specifici correlati al proprio tema (pannelli, filmati, ecc...)

Nei Centri Nodali e di Primo Livello si sono inoltre allestiti ambienti destinati a laboratori didattici destinati alla fascia di età che va dai 4 ai 16 anni: dalla giornata del piccolo archeologo all'osservazione degli insetti.



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

Si intende potenziare tale sistema attraverso:

- l'implementazione delle attività da svolgere presso i Centri (laboratori, esposizioni, eventi)**
- l'implementazione dei contenuti dei Centri**
- l'implementazione delle attività da svolgere a partire dai Centri (gli itinerari culturali, storici, archeologici, naturalistici, enogastronomici, ecc...)**
- l'implementazione di un Centro per Lucera**
- la creazione di 2 punti di informazione sulle minoranze linguistiche del territorio: l'albanese (Casalvecchio di Puglia) e il Franco-Provenzale (Faeto e Celle San Vito)**

Potenziare un sistema già avviato e che costituisce di fatto già una rete immateriale pensata per la fruizione dei beni ambientali e culturali del territorio

Avviare una serie di eventi nei centri nodali e di primo livello capaci di attrarre pubblico e visitatori esterni



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

➤ **Puglia di Montagna**

Con questa operazione, parallela a quella intitolata “Camminando tra Monti e Valli” si intende implementare all’interno dell’area SIC Monte Cornacchia-Bosco Faeto” (Codice: IT9110003) servizi di:

- **Accoglienza**, nella struttura dell’Osservatorio di Ecologia Appenninica (OS.E.AP) (Centro di Esperienza ambientale di Roseto Valfortore), gestito dall’Ass. I Monti del Nibbio, di scolaresche, famiglia, gruppi di persone, per esperienze mirate alla conoscenza del territorio e all’approfondimento delle tematiche legate all’educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile.

- **Attività di informazione e educazione ambientale** su temi specifici ricondotti ad un vivere sostenibile e ad un cambiamento culturale dei propri stili di vita.

- **Escursioni guidate** attraverso itinerari naturalistici-culturali ubicati presso il Sito di Importanza Comunitaria “Monte Cornacchia-Bosco Faeto” tra cui il “Sentiero Frassati” (proposta della sezione C.A.I. di Foggia).

- **Visite guidate presso i centri storici**, monumenti, mulini ad acqua ecc..



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

Questa operazione si articolerà in più fasi:

A) Monitoraggio, analisi, ricognizione della rete sentieristica locale esistente,

B) Individuazione della sentieristica da utilizzare per la creazione del “**Sentiero Frassati**” della Puglia (sentiero proposto dalla sezione C.A.I. di Foggia).

Pier Giorgio Frassati (1901-1925), giovane torinese - beatificato nel 1990 e socio, tra l'altro, anche del Club Alpino Italiano, ha amato profondamente la montagna e in tutto il suo agire, e perciò anche nell'aspro fascino dei monti, ha sempre ben palesato la quotidiana ricerca di Dio. All'indomani della beatificazione è stato, perciò, del tutto naturale, all'interno del C.A.I., pensare di dedicargli proprio un sentiero, magari in ogni regione d'Italia, piuttosto che la cima di un monte.

L'attivazione di servizi e forniture orientati alla “mobilità lenta” e quindi ad un “turismo verde”, è finalizzata alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio naturalistico locale, ubicato nel Sito di Importanza Comunitaria “Monte Cornacchia-Bosco Faeto”, attraverso la promozione di percorsi/sentieri indirizzati ad un target di visitatori interni ma soprattutto esterni al territorio.



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



➤ Camminando tra Monti e Valli

I servizi proposti si esplicano attraverso:

- **Realizzazione di progetti di tutela**, conservazione ed educazione ambientale.
- **Accoglienza** nelle strutture di educazione ambientali già esistenti sul territorio di scolaresche, famiglie, gruppi di persone, per esperienze mirate alla conoscenza del territorio e all’approfondimento delle tematiche legate all’educazione ambientale e allo sviluppo sostenibile.
- **Attività di informazione e educazione ambientale** con cicli di lezioni mirate su temi specifici ricondotti ad un vivere sostenibile e ad un cambiamento culturale dei propri stili di vita.
- **Escursioni guidate attraverso itinerari naturalistici-culturali** ubicati presso i Siti di Importanza Comunitaria “Monte Sambuco” e “Valle Fortore-Lago di Occhito”.

Le finalità:

- consentire l’avvio di un movimento turistico organizzato sul territorio
- dare visibilità oltre che al patrimonio ambientale anche a tutto il patrimonio culturale integrato presente
- permettere un costante monitoraggio dell’ambiente ed una sua conseguente salvaguardia (attraverso una costante presenza nei territori naturali di operatori e turisti),



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

- sostenere lo start up di iniziative imprenditoriali legate al tema della promozione del territorio e dell’offerta turistica

Il percorso proposto è suddivisibile in due principali itinerari dalla complessiva lunghezza di circa 145 km:

- Itinerario “Regio Tratturo Lucera-Castel di Sangro”.
Lunghezza: circa 30 km.

Itinerario rettilineo che collega la Città di Lucera ai Monti Dauni lambendo i comuni di San Marco La Catola, Volturara Appula e Motta Montecorvino, raggiungibili percorrendo ulteriori itinerari.

- Itinerario “Monte Sambuco-Valle Fortore”. Lunghezza: circa 115 km.

Itinerario ad anello che unisce i comuni di Pietramontecorvino, Motta Montecorvino, Volturara Appula, San Marco La Catola, Celenza Valfortore, Carlantino, Casalnuovo Monterotaro, e da cui si diramano ulteriori itinerari che collegano lo stesso ai comuni di Casalvecchio di Puglia, Castelnuovo della Daunia, oltre che al sito archeologico medioevale di Montecorvino (Volturino) e all’itinerario dato dal Regio Tratturo Lucera-Castel di Sangro raggiungibile, dai comuni di San Marco La Catola, Volturara Appula e Motta Montecorvino.

Gli itinerari proposti sono percorribili a piedi, e solo in parte in mountain bike e a cavallo



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



➤ **Centro Informativo Territoriale**

Si intende realizzare un Centro di Informazione Turistica relativo all'intero territorio del SAC che abbia come sede fisica Lucera, centro maggiore, che vanta al momento il maggior afflusso turistico e che risulta essere Porta di accesso privilegiata ai Monti Dauni

Il Centro fornirà tutte le informazioni relative ai beni del SAC, nonché tutte le informazioni logistiche utili al visitatore (ricettività, ristorazione, eventi); esso sarà dotato di tutte le tecnologie adatte e necessarie alla fruizione di contenuti multimediali, la cui realizzazione è parte integrale dell'operazione

Interventi:

A) Dotare la città di Lucera di un Centro di Informazione dedicato ai turisti e ai visitatori dell'intero territorio del SAC e che sia collegato alla Rete dei Centri Visite presente nei 16 Comuni dei Monti Dauni

B) Avviare una serie di eventi che abbiano la capacità di attrarre un bacino di utenza ampio



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

➤ **Paesaggi e Giornate Medievali**

La strutturazione della **‘rete borghi e castelli medievali’** (**Paesaggi e Giornate Medievali**) modellata sulle persistenze insediative del paesaggio medievale del comprensorio **SAC Monti Dauni e Lucera “I luoghi dell’uomo e della natura”** e la contiguità o affinità di tali persistenze in ambito provinciale e regionale, garantiscono l’estendibilità della **‘rete’** su graduali livelli di localizzazione (comunale - provinciale – regionale) fino ad un’interazione in ambito nazionale ed internazionale

La **‘rete dei borghi e dei castelli medievali’** è incentrata sulla realizzazione di un **sistema di fruizione – promozione** che ha come suo oggetto specifico il nucleo abitativo medievale dei centri Dauni

L’operazione di messa in rete dei Borghi e dei Castelli dell’area SAC promuoverebbe la progettazione di interventi non solo di valorizzazione – promozione – comunicazione sui singoli beni oggetto della rete, ma interventi diffusi ed aggreganti fra le comunità locali dei Monti Dauni definendo un vero e proprio **percorso di visita in rete nel contesto territoriale teso sia a migliorare l’attrattività del territorio nel suo complesso anche a fini turistici, in particolare attraverso forme di turismo lento, nonché a favorire percorsi avanzati di sviluppo locale e di cooperazione territoriale.**

L’operazione, dunque, dialoga e si integra con altre operazioni del **SAC Monti Dauni e Lucera “I luoghi dell’uomo e della natura”** (**Comunicazione – Get local – Montesambuco**) sottolineando la propedeuticità dell’area SAC ad essere posta a sistema e andando ad implementare il Piano di Sviluppo Locale di Meridaunia.



COMUNE DI LUCERA

SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



Il sistema verrà caratterizzato da:

- Utilizzo dei castelli, torri, dimore storiche come contenitore culturali, spazi espositivi, luoghi di convegno, attraverso adeguata progettazione: creazione di un sistema museale castrense dei Monti della Daunia. Promozione di un sistema di fruizione informatizzato attraverso il ricorso a tecnologia mobile e a produzioni multimediali e di computer grafica.
- Potenziamento dei centri visita con integrazione dell’apparato didattico-divulgativo sullo specifico tematismo dei beni messi in rete
Definizione di contenuti tematici da far circolare nei vari poli museali esistenti (area SAC vede piccoli musei diffusi su tutto il territorio e privi di un sistema di gestione che garantisca loro di dispiegare tutte le proprie potenzialità, rappresenta da un lato un elemento di estrema debolezza, ma può, se correttamente indirizzato, divenire un elemento di successo)
- **POTENZIAMENTO delle FESTE, MANIFESTAZIONI , GIORNATE e FESTE MEDIEVALI**

Nel dettaglio si ricorda che

a **Lucera** si effettua un **Corteo Storico** che rievoca la vittoria degli Angioini sui Saraceni nel 1300, in seguito alla quale Lucera fu chiamata “Città di Santa Maria

A **Pietramontecorvino** si realizza la **manifestazione ‘Suoni, Sapori e Colori di Terravecchia’, Giunta ormai alla sua 23^a edizione**. Nella tre giorni di Pietramontecorvino, si dà vita ad un



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

percorso disegnato dai **mestieri che hanno scandito il periodo storico compreso tra il 1250 ed il 1350**, dando la possibilità al pubblico di interagire con gli artisti.

A **Celenza** si svolge la manifestazione **Vivi il borgo**, di sapore tardo medievale, richiamando la storia del borgo e del territorio soprattutto dal periodo aragonese. Con “Vivi il Borgo” viene rappresentato il paese con flashes storici dei periodi Spagnolo (1501-1507); austriaco(1707-1738); borbonico (1738-1799); francese (1799-1815); nuovamente borbonico (1815-1860), con l’architettura, i monumenti, i costumi, la musica e persino la moneta d’epoca. La ricostruzione storica è stata possibile grazie a due inventari realizzati nel 1702 e 1759



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

➤ **EcoGuest “Un Turismo Sostenibile”**

L’iniziativa ha lo scopo di diffondere notizie sulla gestione ambientale (con particolare riferimento ad EMAS, ECOLABEL, ISO 14001, EDP), segnatamente quello turistico, facilitando la conoscenza di quanto si fa in Italia sia dal punto di vista della ricettività sia da quello delle aziende collegate all’edilizia, al risparmio energetico, all’alimentazione, ecc.

Gli obiettivi principali dell’iniziativa possono essere così sintetizzati:

- **misurare la pro-attività ambientale** nelle strutture ricettive;
- **diffondere conoscenza e consapevolezza** dei possibili strumenti ambientali proattivi europei utili ai fini del miglioramento ambientale in generale e come valore aggiunto nei criteri di selezione da parte del turista.

L’articolazione delle attività dell’operazione è la seguente:

Campagna di informazione

Al fine di far giungere l’informazione ad un pubblico vasto e differenziato che comprenda i beneficiari degli interventi, ma anche tutti i cittadini, nonché gli operatori del settore, sarà predisposta una opportuna Campagna di informazione e promozione che dovrà prevedere azioni di promozione e divulgazione dell’iniziativa.

✓ Workshop Tematici.

Saranno organizzati seminari, rivolti ai decisori politici, ai funzionari e ai dipendenti delle Amministrazioni Locali dell’intera comunità dei SAC, agli operatori del settore turistico (strutture ricettive, tour operatori, agenzie di servizi, etc.), associazioni di categoria e anche al mondo della scuola, comunità locale, in ciascun Comune aderente al SAC.

In particolare si prevede di realizzare:



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

- **Workshop di sensibilizzazione** rivolti ad operatori turistici e amministratori pubblici locali, per promuovere una cultura del turismo sostenibile;
- **Workshop informativi** rivolti agli operatori del settore turistico. Obiettivo del seminario: consentire a chi lavora nel campo del turismo di acquisire informazioni e conoscenze utili per affrontare con maggiore consapevolezza le problematiche legate al risparmio energetico e idrico, alla gestione e alla riduzione dei rifiuti, all’uso delle energie rinnovabili.
- **Workshop rivolti ai docenti e studenti di scuole di ogni ordine e grado.**

✓ **Piano di Comunicazione**

A sostegno della realizzazione di azioni a sostegno dell’informazione, comunicazione e partecipazione della comunità locale, sarà elaborato un piano di comunicazione con lo scopo di rinnovare profondamente le modalità di interazione tra l’Amministrazione, i cittadini e le imprese locali.



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

➤ **Comunicazione**

L’analisi alla base dell’individuazione di processi e strumenti di comunicazione e di animazione del SAC è ripresa e va a completare quella già effettuata per il Piano di Sviluppo Locale di Meridaunia, e da altre progettazioni territoriali che hanno inteso organizzare e presentare il territorio dei Monti Dauni quale potenziale destinazione turistica, e più in generale quale area pugliese con una forte dotazione di elementi e risorse naturali e culturali.

Le strategie di comunicazione che verranno adottate stimoleranno da una parte la presa di coscienza da parte del territorio di appartenere ad un “sistema” e quindi aumenteranno il grado di identità dello stesso, sia internamente che nei confronti di “altri sistemi” con i quali esso si va ad integrare e completare. E’ importante qui sottolineare che la consapevolezza di essere parte di una rete condivisa aumenta anche il grado di partecipazione di tutti gli attori territoriali coinvolti nelle attività.

Da ciò deriva che le strategie di comunicazione andranno destinate, quindi, anche ad un target interno, ovvero alle comunità locali, con i loro rappresentanti istituzionali e socio-economici per stimolare ed aumentare la sola partecipazione e presa in carico dei processi di fruizione di accesso del sistema integrato dei SAC.

E’ importante comunicare a questo target i reali vantaggi economici e sociali che il funzionamento della rete SAC può apportare alle comunità locali che in esso si ritrovano.



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

Inoltre, “l’operazione comunicazione” andrà a fornire ai diversi target una serie di strumenti e di prodotti informativi necessari per la conoscenza di un territorio e per la fruizione del patrimonio ambientale e culturale dello stesso.

Le azioni di comunicazione e promozione che si andranno a realizzare, inoltre, vedranno una forte connessione ed integrazione con quelle del **SAC “Apulia Fluminum”**



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

➤ **Coordinamento**

Dal confronto con i partner socio-economici sottoscrittori del protocollo di intesa del SAC, è emersa la necessità di rendere gli strumenti di marketing territoriale e di promozione dei sistemi integrati delle aree ambientali e delle risorse culturali quanto più calzante sia alle esigenze dei target e domanda potenziale, ma allo stesso tempo del sistema territoriale stesso.

Infatti, nell’ottica della migliore utilizzazione delle risorse, è opportuno che gli strumenti di valorizzazione non vengano “calati” ma in qualche modo costruiti su misura alla realtà territoriale da valorizzare.

Per questo motivo si è reso necessario creare un’operazione, denominata appunto coordinamento, che serva a dare indirizzo e rendere operative le indicazioni strategiche date dai partner sottoscrittori.

L’operazione è da intendersi come multilivello, infatti essa è volta ad assicurare un coordinamento tra le varie azioni interne previste dal SAC e dall’altro lato è volta ad assicurare la massima coerenza e complementarietà tra la proposta SAC e quanto portato avanti dalle diverse amministrazioni comunali e enti sovra-comunali coinvolte nel SAC e a valere su altre misure del PO FSER e altro programmi. (cfr a questo proposito il punto B5 del formulario)



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

In pratica questa scheda di operazione servirà a declinare la strategia di massima in obiettivi generali e operativi, fino alla individuazione degli strumenti.

Si prevede:

- **la realizzazione di uno studio di pre-fattibilità relativamente alla predisposizione di un’offerta turistica integrata,**
- **la redazione di un piano di comunicazione (i cui principali strumenti sono stati in parte già individuati nell’allegato 3_Comunicazione) ma che verranno esplicitati nei temi strategici, nei contenuti specifici, nella tempistica e negli strumenti operativi**
- **la creazione e gestione di un cartellone di eventi comune al territorio e destagionalizzato**
- **la predisposizione di un piano organizzativo e di attività, preliminare alla “nascita” del soggetto gestore**
- **creazione e gestione della rete ambientale e culturale**



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

MODELLO DI GESTIONE

Il successo finale della metodologia proposta dipende in buona parte dal livello di integrazione e coordinamento che si riesce a realizzare nel processo di gestione, e quindi nella capacità di trasformare un territorio geografico in un Sistema Ambientale e Culturale.

Una variabile fondamentale, è la modalità di governo e gestione del sistema. Tale modalità, per essere efficace, deve integrare:

- le competenze per aumentare l’efficienza rispetto alle singole azioni di settore;
- le risorse per ottenere il supporto necessario a presentare un’offerta completa;
- gli attori per favorire la cooperazione intorno ad un obiettivo comune fra competenze e interessi generalmente separati;
- le politiche per creare delle sinergie tra strategie che in origine appartengono a settori e livelli decisionali diversi.

La struttura gestionale proposta permetterà di superare le difficoltà suddette e garantirà l’attuazione dell’intero Piano di Gestione attraverso:

- Il commitment di tutti gli stakeholder, ossia l’impegno e l’orientamento ai risultati e al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, attraverso la responsabilizzazione e la definizione di un ruolo per tutti gli attori coinvolti;
- Il coordinamento tra i diversi stakeholder, al fine di raggiungere il maggior grado possibile di concertazione;
- L’integrazione e la coerenza dei tre Piani di Azione, e quindi dei singoli progetti all’interno del Piano di Azione, con la programmazione territoriale;



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

- La realizzazione dei progetti definiti, anche attraverso il coordinamento operativo tra i diversi attori coinvolti sul territorio;
- La focalizzazione di risorse finanziarie, strumentali e umane sui progetti previsti nei tre Piani di Azione;
- Il monitoraggio ai vari livelli dei progetti definiti e i report relativi;
- Gli eventuali feedback correttivi che consentano di rimodulare la programmazione effettuata, modificando i Piani di Azione secondo le esigenze emerse dal monitoraggio.

La struttura gestionale effettua un’attività di coordinamento e monitoraggio per garantire un’efficace ed efficiente implementazione del Piano di Gestione, ma non entra nell’attuazione operativa di singoli progetti ed azioni. Questo secondo livello è invece assicurato da specifiche strutture attuative, costituite ad hoc a seconda del progetto da realizzare.

Una volta individuata la forma giuridica più idonea, sarà necessario definire nel dettaglio la struttura gestionale operativamente responsabile dell’implementazione del Piano di Gestione. L’obiettivo di questa fase è definire le caratteristiche principali della struttura gestionale attraverso la stesura del regolamento organizzativo che definisca:

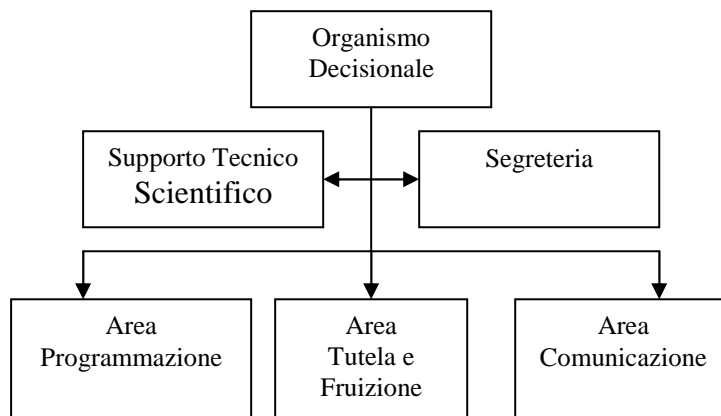
- organigramma;
- funzionigramma;
- coordinamento;
- modalità di nomina e responsabilità assegnate;
- risorse e strumenti di gestione.



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA





SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

CARATTERISTICHE SOGGETTO GESTORE

I compiti del soggetto gestore possono essere così sinteticamente indicati:

- valorizzazione, promozione e tutela del patrimonio;
- rendere fruibile il patrimonio direttamente o indirettamente anche attraverso la organizzazione di eventi e manifestazioni di carattere artistico culturali, ludiche ricreative;
- diffondere le tradizioni, la storia, la cultura ed i valori di un territorio.

Il soggetto gestore dovrà “esaltare” e contemporaneamente “tutelare” il territorio inteso come luogo di arte, costumi, tradizioni, ambiente, con l’intento di farlo “conoscere” sia a chi lo vive che a chi lo vuole scoprire.

Considerando i compiti e le finalità il Soggetto Gestore dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- una partecipazione qualificata di soggetti sia Pubblici che Privati portatori di interessi collettivi e rappresentativi dell’intero territorio. A titolo esemplificativo e non esaustivo: Regione Puglia, Provincia di Foggia, Camera di Commercio di Foggia, Università di Foggia, Diocesi, Comune di Lucera, Meridaunia scarl (in rappresentanza dei 16 comuni dei Monti Dauni), Istituti di Credito;



SISTEMA AMBIENTALE E CULTURALE
MONTI DAUNI E LUCERA
“I Luoghi dell’Uomo e della Natura”



COMUNE DI LUCERA

- uno scopo sociale in linea con i compiti e le finalità previste dalla proposta progettuale;
- una dotazione finanziaria adeguata al raggiungimento dei fini sociali;
- una capacità “Politica” e “Tecnica” nell’incidere sulle scelte riguardanti la programmazione del territorio finalizzata alla ottimizzazione delle risorse evitando sovrapposizioni e frammentazioni;
- con un organismo decisionale leggero, flessibile e veloce nelle decisioni;
- con un organismo di supporto tecnico/scientifico con competenze specifiche nella pianificazione territoriale;
- non avere scopo di lucro.